

## Erichsens Gård

Muzeum- dom mieszczański w Rønne

**Otwarte 2010:** 18 maja – 30 czerwca Wt.- Sob. 10-17  
1. września – 23. paźdz. Wt.- Sob. 10-17  
W niedziele i święta zamknięte

W sezonie letnim (1. lipiec - 31. sierpień) 2010:  
otwarte **codziennie** w godz. 10-17

### Informacja:

#### W sezonie:

Erichsens Gård  
Tel: (+45) 56 95 87 35  
Laksegade 7  
3700 Rønne

#### Przez cały rok:

Muzeum Bornholmu  
Tel: (+ 45) 56 95 07 35  
Fax: (+ 45) 56 95 07 45  
Sct. Mortensgade 29  
3700 Rønne

#### Website (wersja polska):

www.bornholmuseum.dk/Polsk

W roku 1950 Muzeum Bornholmu nabyło będącą pod ochroną posesję Erichsens Gård w Rønne. Warunkiem jego kupna było następujące zobowiązanie : ”Posesja ma zostać wykorzystana jako obiekt muzealny, w tym również ku pamięci obywateli bornholmskich, a w przede wszystkim mieszkańców miasta Rønne.”

Posesja została sprzedana Muzeum Bornholmu przez Elnę Erichsen. Była ona trzecim pokoleniem rodziny Erichsen, niezamężną córką Christiana Erichsena i Elisabeth Zarthmann. Jej matka była siostrą słynnego duńskiego malarza Kristiana Zarthmanna.

3. czerwca 1953 roku Erichsen Gård został otwarty dla publiczności. Utworzenie filii Muzeum Bornholmu w tym ładnym domu mieszczczańskim, było dla ówczesnego dyrektora muzeum, profesora David-sena, powodem do olbrzymiej dumy. Od tego czasu posesja przeszła wiele prac restauracyjnych i renowacyjnych - ostatnio w roku 1990, gdy jeden z pokoi został wzbogacony o wystawę o historii domu, w stajni w posesji utworzono stałą ekspozycję o kulturze ogrodowej Bornholmu, a w samym budynku zbudowano mały sklepik.

#### Historia posesji Erichsens Gård

Erichsens Gård jest najlepiej zachowanym w Rønne domem mieszczczańskim. Został postawiony w 1806 roku i rozbudowany w okresie 1830-1840. Należący do posesji dobrze zachowany stary ogród „ jak z epoki babuni” jest perłą historii kultury.

Erichsens Gård został postawiony na życzenie kapitana straży miejskiej i kupca Hermana Bohna Rasha i częściowo zbudowany jako fabryka wyrobów tytoniowych!

Konsorcjum przejęło posesję w roku 1807, lecz sprzedało ją ponownie w roku 1812. Fabryka wyrobów tytoniowych nie okazała się większym sukcesem!

Nowym właścicielem stał się Johan Clement Curdts - chirurg bornholmskich jednostek wojskowych, który potem zamieszkał na Christiansø, a od roku 1829 (gdy już nie był właścicielem Erichsens Gård) prowadził praktykę lekarską w Rønne. Postawił budynek, w którym obecnie znajduje się wystawa i sklepik przymuzealny.

W roku 1822 posesja na Laksegade 7 została zakupiona przez majora, inżyniera mierniczego i architekta Henninga Pedersena. Mieszkał w niej z całą swą rodziną aż do śmierci w roku 1837. Pedersen pracował przy pomiarach i dokumentacji posiadłości bornholmskich i zaprojektował wiele większych budynków w Rønne, m. in. dawny ratusz na rynku Store Torv i plebanię na Søborgstræde. Jego własny dom odróżniał się od innych, ponieważ w latach 1830-tych uwieńczył go facjatką na poddaszu we frontonie budynku.

#### Erichsens Gård otrzymał swą nazwę od nazwiska rodziny, która w roku 1838 nabyła posesję.

Był to prokurator i członek kancelarii Thomas Erichsen i jego żona Michelle, z. d. Westh. Thomas Erichsen przybył na Bornholm z Randers, Michelle zaś urodziła się na Bornholmie w majątku Lille Loftsgård w miejscowości Vestermarie.

Mieli 12 dzieci: 8 dziewczynek i 4 chłopców.

Rodzina Erichsen powiększyła dom w kierunku zachodnim, ponadto sprzedała część początkowo olbrzymiego ogrodu.

#### Vilhelmine i Drachmann

Jedna z córek Thomasa i Michelle Erichsen, Vilhelmine Erichsen (1852-1935) zapisała się wielkimi literami w historii posesji.

Kristian Zahrtmann – słynny duński artysta malarz - malował tę uroczą dziewczynkę, gdy miała zaledwie 14 lat.

Jednocześnie malarz i poeta Holger Drachmann zakochał się w młodziutkiej dziewczynie. W roku 1871 stała się ona jego młodą – pierwszą - żoną. W roku 1874 urodziła im się córeczka, Eva Drachmann, lecz wkrótce potem małżonkowie rozstali się. Vilhelmine wyszła za mąż za właściciela ziemskiego Valdemara H. Kalkau i przeprowadziła się na południową część duńskiej wyspy Zelandia.

#### Elisabeth i Christian Erichsen

W roku 1892 starszy brat Vilhelmine, Thor Chr. Erichsen (1842-1930) przejął dom dzieciństwa na Laksegade. Miał wykształcenie handlowe i był hurtownikiem, a od roku 1874 – mężem Elisabeth Zahrtmann, siostry artysty-malarza Kristiana Zarthmanna.

Rodzina osiadła w Kopenhadze i traktowała dom w Rønne jako dom letni. Wielu spośród rodzeństwa Christiana Erichsena i innych bliskich członków rodziny mieszkało w długich okresach czasu w domu na Laksegade.

#### Ostatnie lata posesji w prywatnych rękach

W roku 1928 Elna Erichsen, jako najstarsza córka, przejęła dom dzieciństwa swego ojca.

Elna Erichsen miała wyższe wykształcenie techniczne, była niezamężna i pracowała w towarzystwie ubezpieczeniowym. Również i ona wykorzystywała dom przy Laksegade do letniego pobytu, zarówno swego własnego, jak i swej rodziny.

W roku 1918 rodzina zatrudniła gospodynię, która pilnowała domu w zamian za możliwość zamieszkania w nim. Taki porządek udało się utrzymać przez najbliższych 70 lat. Dopiero po tym czasie Erichsens Gård zaczął być doglądany przez personel muzeum.

#### Architektura posesji

Erichsens Gård ma budowę typową dla mieszczczańskiego domu w Rønne.

Wchodzimy najpierw do małego hallu, dzielącego dom na 2 części. Na prawo, w kierunku wschodnim, znajduje się „sala” z mieszczczą się pod nią piwnicą i wyjściem do ogrodu, a w kierunku ogrodu przylegający do sali pokój.

Z hallu można również wejść do pokoju gościnnego. Jest to „lepsza” część domu, szczególnie przeznaczona do przyjmowania gości, lecz także z miejscami do spania dla szybko zwiększającej się liczby potomstwa.

Na lewo, tzn. w kierunku zachodnim, wchodzimy do pomieszczeń, w których rodzina przebywała w ciągu dnia: salonu, jadalni, pokoju dziennego oraz pokoiku, a także kuchni, spiżarni i części kuchennej. Z niej jest wejście na strych oraz wyjście - poprzez mały obudowany ganeczek - na podwórko wewnętrzne.

*Ilustracje: Bent Kaas:*

*Okladka: Louise Bøg-Hansen*

*Plan sytuacyjny: Niels Holger Larsen*

*Tekst i pomysł: Ann Vibeke Knudsen*

*Tłumaczenie: Maria Tuniszewska-Ringby*

## MUZEUM BORNHOLMU



### Muzeum historii kultury Bornholmu

Sct. Mortensgade 29, 3700 Rønne, Dania  
Tel: (+45) 56 95 07 35 Fax: (+45) 56 95 07 45  
Email: bm@bornholmuseum.dk  
www.bornholmuseum.dk

wersja polska: www.bornholmuseum.dk/Polsk